



ع ہنواس سے مایوس امیدوار بننے لگے	
کہ بر گل دلالتے نہم پاسے پیوستہ درین دوکار میباش حاصل زبشت و دوزخ نیست	کہ ہر دم اژدہ میکنم جاے زبان و امیدوار می باش زادہ معرفت ہمین است
اگر باطن کو ناپاکی ظاہری سے کیا کام اور پاکان ظاہر کو ناپاکی باطن سے زیادہ حاجت ہے <b>نظم</b>	
کہ در تہائے آب و گل نہ شستی اگر ناپاک شد دست چہ پاک است	بشتی دست و پاؤ دل نہ شستی دل از ناپاکی باطن چو پاک است
دیگر تو اضع یعنی فروتنی ہو اور وہ تین قسم پر ہو۔ تو اضع خداے تعالیٰ کی۔ تو اضع اُسکے دین کی۔ تو اضع اُسکے دوستوں کی۔ تو اضع خدا تعالیٰ کی یہ ہو کہ اُسکے حکم سے سر مو تجاوز نہ کرے اور ہمیشہ اُسکی یاد میں مشغول رہے۔ تو اضع اُسکے دین کی یہ ہو کہ اُسکے مصلح امر و منی میں اپنی عقل کو دخل نہ دے۔ اور حق اپنے دشمنان کا ضائع نہ کرے۔ اور تو اضع اُسکے دوستوں کی یہ ہو کہ قدر اُنکی اپنی قدر پر مقدم سمجھے اور اُنکے حق میں گمان فاسد نہ کرے <b>رُو عِبَادِ الرَّحْمَنِ الَّذِیْ نِیْشُوْنَ عَلَی الْأَرْضِ نُتُوْا</b>	
(دوسرے) را۔ کام کا مغفرت پر ہو اور محمد علی امید معصیت پر۔ جبکہ فرمان الہی کی مطاعت	
۱۔ زندگان خدا ایسے ہیں جو چلتے ہیں زمین پر اہستگی سے ۱۲	

اس خواہش سے تراشیں کہ اسکو کسی خزانے پر رکھ دین احیاناً اگر اسکو  
خزانے پر سے اٹھا کر پھینک دین تو وہ ہرگز وصول گنج سے خوش اور اس کے  
گم ہونے سے مغموم نہیں ہوتا ہوا اسکو کمال مرتبہ تسلیم کئے ہیں۔ پس بے شرم  
کی جگہ ہو کہ انسان باوجود ان تمام وسائل و شرائط کے پتھر کی بھی ہمسری نہ کر سکے

### بیت

چہ گو نہ گویت ادا آدمی کہ انسانی اگر بحسن عبادت بنگ ہم نرسی  
رویکس نماز گزار کو شراب خوار پر نظر حقارت سے نہ دیکھنا چاہیے اسلئے  
کہ قبولیت اللہ جل شانہ کی ظاہر شرما نہیں ہو۔ اور اسکو گناہ کے ساتھ  
مناسبت نہ بنانا زم نہیں ہو آیکر میرے <sup>میرے</sup> کوئی یان جاؤہ الاغلی

### بیت

من نمیدانم رضاء دوست را آنکہ می بینم چہرم دلچست را  
خداے تعالیٰ کا خوف موجب کشائش باطن اور باعث بخشائش کا ہو۔  
آیکر میرے دانا من خاف مقام رزقہ منی النفس عن النوی فان الجنت ہی الای  
اور امیدواری بسبب رشکاری اور دوا بیماری کی ہو۔ آیکر میرے دلالتی

۱۔ ترش رہو اور مصحح لیا اس بات پر کہ آیا اسے پاس ماندا ۱۱

۲۔ اور لیکن جو شخص کہ دلا اپنے پروردگار کے مقام سے اور رو کا نفس کو ۱۲۔

پس یقین کہ بہشت ہو اسے قرار اسکی ۱۳۔ امین ہو جنت خدا سے ۱۴۔

## گر دقت کا بدلہ کوئی ممکن نہیں مثنوی

چشم کشادہ گراحوال خمیش	خواب گران اجل آید پیش
روز تو در فکر طعام و شراب	شب ہمہ در خواب رود چون دغاب
بر سر رہ خفتی دا بلہ شدے	قاقلہ چون رفت تو گرہ شدی
قاقلہ رفت تو بخوابے ہنوز	بجو دے دست شرابی ہنوز

ردیگر (صاحبانِ رضا اگر اپنے نیک و بد کی نقیشتِ مذکرین تو دوسروں کے احوال سے بھی معرضِ نون۔ آئی کر یہ دلائلِ زندہ و زراثریٰ اور اسکی تین علامتیں ہیں۔ خوشنودی حال میں۔ خاموشی زبان سے۔

حفاظتِ دل کی دوسوا سے۔ نظم

مارا بچہ حال بندہ او	باگر پڑا و د خندہ او
ما یم بحال خود گر فتار	مارا بچہ بحال دیگران کار

بقول شاعر ہندی ۵ تجھے رے بیگانی کیا رے پڑی ہو اپنی آپ

نباہ لے رہا من بچھالے رے

ردیگر جو انسان کہ ایک روٹی پر قناعت نہ کرے اور اس باغِ غفلت

پر صابر نہ تو اس شخص پر جادات کو ترجیح دینا بجا نہیں ہے۔ پس انسان

کامل وہ ہے کہ جو اوصافِ جمادی سے متصف ہو اور غررِ اٹھاسلم کے اس

سکھے۔ اور مراتبِ رضا کی سند اس سے حاصل کرنے کیلئے کہ اگر کوئی فقیر  
۱۳ جمادی ۱۲

انسانی اسکی امداد سے خصائل بھی اور حیوانی سے موصوف ہوئے اور اکثر  
 صدر نشینان جنت اسکی مقاربت سے قعر جہنم میں چلے گئے ہیں کیا نہیں مٹنا ہو کہ  
 سلطنت نے فرعون کے سر پر کیا بلانا زل کی اور دولت نے قارون کے  
 ساتھ کیا سلوک کیا۔ آیہ کریمہ رَفَعْتُ فِرْعَوْنَ اَرْسُولًا فَاَخَذْنَاهُ اُخْذًا وَّيْلًا۔  
 (دیگر) نفس انسان کا مثل ایک سرکش اور نادان لڑکے کے ہو جو ہر گز  
 نصیحت استاد کی نہیں مانتا اور جو کچھ تعلیم پاتا ہی بھول جاتا ہو پس اگر استاد  
 اُسکے ساتھ زبرد تو بیخ سے پیش آئیگا تو بالضرورت تربیت اثر کرے گی اور اگر محبت  
 اور شفقت کریگا تو بے بہرہ رہیگا ع جو استاد بہ زہر پر زہر رُسْرُبُ الصَّبِيَانِ  
 کَلَّا لِي فِي الْبُتَّانِ رِبَاعِي

دل تو بے شکند ز عصیان چہ کنم	پندم نہ شنید طفل نادان چہ کنم
رفت گویم اگر تو انصاف کنی	اقصیر من ست نام شیطان چہ کنم

### بیت

واہ و اشباحش ہو پس حضرت انسان کو	اے کار بد تو خود کریں لعنت کریں شیطان کو
دیگر عقلند کو ایک خطہ بھی بغیر یاد اُسی کے گزرنا نادان کے اُس غم سے	زیادہ سخت ہو جو لڑکے کی موت سے ہو حال آنکہ لڑکے کا نعم البدل ہو سکتا ہے

۱۷ پس نافرمانی کی فرعون نے پیغمبر کی پس پکڑ لی تھے اُسکو پکڑا بھاری ۱۲

۱۸ دن طفلان برائے تنبیہ و تادیب مثل آب ست در باغ ۱۲

	رباعی	
ناکرده گناہ در جهان کیست بگو	اسکس کہ گنہ نکر و چون زیست بگو	
من ہر کنم و تو بد مکافات کنی	پس فرق میان من و تو چیست بگو	

	رباعی	
دنیا بنگاہ چشم بینا نفس	رفت بخدا قسم کہ انہم قفسے	
ہیہات کہ ہر کسی برائے نفسی	ہم در قفسے و ہم بدام ہو سے	

رویکرم انسان جب مسند دولت و حکومت پر شکن ہو جاتا ہے تو اسباب معاصی کے دروازے اُس پر کشادہ ہو جاتے ہیں اور خانہ ظاہر و باطن اُس کا گناہوں سے معمور ہوتا ہے جس سے اگر بدولت برسی مست گردی مروی ہو نیار وہ شخص ہر جو اُس حالت میں حضرت حق سبحانہ تعالیٰ سے توفیقات مسند کی امداد پا رہے اور تمام اوقات موت اور قیامت کے خوف سے ڈرتا رہے اور سمجھ لے کہ سو فی امتحان کی میرے پیش نظر رکھی گئی ہے اور رعایت کا اختیار مجھے عطا کیا گیا ہے۔ آیہ کریمہ **لَا تَلْمِزُوا عَمَلًا** بلکہ یہ سب ہدایات مملکہ ہیں آیہ کریمہ **دَسْتُکُمْ مِنْ جَمِیْنٍ حَمِیْمٍ لَا تُلَاقُوا عَمَلَكُمْ وَ تَلْمِزُوْهُ اَنْ تَكُوْنُ مِنْ اَكْثَرِ فٰسِقِیْنَ**

۱۷ کد ام کس از شاہترست از دے صل ۱۷

۱۸ آہستہ آہستہ کھینچیں گے ہم اُنکو اس طرح سے کہ دے نہیں جانتے اور ڈھیل دھکا

میں اُنکو تحقیق تہہ ہر میری مضبوط ہو ۱۸

## رباعی

دنیا سے دنی کو جو کہ فانی سمجھے	اور قصہ عمر کو کہ فانی سمجھے
دریا سے حقیقت کو وہی جاگیر	جو شتی عمر کو کہ فانی سمجھے

## ابیات

دیدہ خود را و دانی کیستی	نہینے و نیستے و نیستی
چون درین رہ آدمی مردانہ باش	شمع رہے دوست را پر دانہ باش
<p>دو دیگر مقلند کو اگر دین و دنیا میں کوئی مشکلات در پیش ہو جائیں تو اپنے کردار نا شائستہ پر غور و تامل کرے اور ان مشکلات کو اسکا بدلہ خیال کرے اور اپنے کو مستحق اس سزا کا تصور کرے اور جانے کہ عدالت حاکم قضعی کی برحق ہو اور جب یقین کامل ہو جائے تو شرمندہ ہو اور اپنے کو نافرمانی میں اور اسکو مہربانی میں دیکھے ۵</p>	

یا رب من اگر بدم سرا سمر	انہیکی خویشتن تو گذر
<p>(دو دیگر) زندگانی ایک دم کی ہو اور دنیا شعل ایک قفس کے ہو۔ نادان کو اس قفس میں دام ہوس کے ہزار ہا طعنے نظر آنے ہیں اور ماقبل کو اس قفس میں دین و دنیا کے کام حاصل ہونے ہیں <math>\text{سلا لہ ذلک لہ یاجون الکوہین و جنتہ}</math> انکار فرمیں)</p>	

۱۷ دنیا قید خانہ ہو مومن کے لیے اور بہشت ہو کافروں کے لیے ۱۷

عامی تحصیل دنیا را قبل از مردن ۱۷۱



اور شیفتر پہا ر گلزار جہان	تافل چہشتہ از اسرار جہان
از بجز زمانہ خروج سیلاب دم	ہر خطہ ہمیر سد بدو ار جہان

جنے کہ اپنے کو پہچانا وہ دوسرے عالم میں پہونچا ایسا کہ اُسکو پھر کسی نے نہیں پایا آپ کو میرے قاتل (الْبَیِّنَةُ تَبْلَا) اور قاتلِ دینی باگشت ہونا اور وہ تین طرح پر ہو۔ دوزخ سے بہشت کو۔ اور دنیا سے آخرت کو۔ اور خودی سے حق تعالیٰ کی جانب۔ جو شخص کہ دوزخ سے بہشت کی خواہش کرتا ہو وہ گویا حرام سے حلال اختیار کرتا ہو اور تمام کاموں میں رستگاری چاہتا ہو اور جو شخص کہ دنیا سے آخرت کی خواہش کرتا ہو وہ حرص سے قناعت اختیار کرے اور علانی سے فراغت کی جانب میل کرے اور جو شخص کہ اپنے سے حق تعالیٰ کی خواہش کرتا ہو وہ اپنے کو اُسے تغویض کر دے۔ آپ کو میرے قاتلِ افرقی

إِنِّي أَشَدُّ هَمِيَّتَ

ما کار خیش را بخداوند کار ساز	بہر وہ ایم تا کرم اوجہا کیند
جس شخص نے کہ دنیا سے باگشت کی وہ صاحبِ عزم ہوا۔ آئیے کریمِ زمانہ	کما ضبر اولنا العزم من الرسل

۱۷ اور منقطع ہو جاؤ سکی طرف منقطع ہوئے کہ ۱۷

۱۸ سپرد کرتا ہوں اپنے کام کو طرفِ خدا کے ۱۸

۱۹ پس مبر کر گیا کہ مبر کیا صاحبانِ تہد نے پیگردن میں سے ۱۹

دوسروں کے عیب پر اس شخص کی زبان دراز ہوتی ہے جو اپنے کو بے عیب  
 شمار کرتا ہے اور اپنے کو بے عیب وہی شخص ماننا ہے جو سراسر جہل مرکب ہوتا ہے

## مثنوی

دری شب اند بوستان نوبهار	داشتم پاکیزہ روئے در کنار
در چمن من بودم و دیدار او	فارغ از جور قیاس زشت خو
در چمن من بودم و دلدار بود	لیکہ ز گس بر سرم پیدا بود
گفتم ای ز گس خدا را چشم پوش	تا نہ بینی عیب ز بادہ نوش
کہ بہ میا کی کنم بوس و کنار	چون تو باشی پیش من آئینہ دار
گفت ای رخسار مگر دیوانہ	از شعار اہل دل بیگنا نہ
ما بگلشن جز تا شائنی نسیم	چو نتو غوغائی و ہرجائی نیم
مشریب ما مشرب خاموشی ست	در طریق ما گنہ سرگوشی ست
در چمن ہر نیک و بد را دیدہ ام	از کہ چشم خوشستن پوشیدہ ام
عیب کوئی گر شعار من بدی	ہر خسی این گلشن دشمن بدی
گر چشم خوشستن واکردہ ام	چون سخن چین منم در پردہ ام

(دیگر) آدمی کو جب تک بے ثباتی دنیا کی معلوم نہ ہو وحدت اس کے چشم عقین  
 سے یقین نہوگی اور وہ اپنے ارادے کی باگ کوشش بیفائدہ کی جانب

سے نہ موڑے گا

دکریا ہی بالون سے سیاہی زورفت و ازورفت چہ افسوس چہ اس  
شخص کے حال پر کہ جسکے بال سفید ہوں مگر دل اسکا سیاہ ہی رہے نظم

بشنو امی پیر مرد کار آگاہ	بایدت کن بکمال خوش بگاہ
مواگر شد ترا چہ تار سفید	چہ اگر دل بود چہ زار سیاہ

### بیت

کشفی ہوس گناہ تا چند تبرس	داری دل دودیدہ در بند تبرس
باموی سپید صحبت لالہ رخاں	ای نامہ سیاہ از خداوند تبرس

دوستوں کو شرمندگی گناہوں کی تکلیف دوزخ سونان کی حرارت سے  
زیادہ سخت ہے اور تسلیم درضا کی طاعت کو ثر جنت المادی سے زیادہ  
خیرین ہو اہل بائعہ مشغولون بائعہ و اہل التائے مشغولون بالتائے آسائے  
مشغولون بتائے بیت

نہ از برائے بہشت ست بندگی تارا | کہ دوستی بود آنجا نہ کار مزدوری

### بیت

مگر جتنے ہے رحمت دہشتے و شکایت کیا | سر تسلیم خم ہو چہ مزاج بارین آئے

دو دیگرم انسان جب اپنے ظاہر و باطن کے بیوں پر نظر غور سے دیکھتا ہو  
تو اسکی زبان دوسروں کی عیب بینی و سخن چینی سے کوتاہ ہوتی ہو۔ اور

لہ صاحبان جنت مشغول رہتے تھے جنت و صاحبان دوزخ مبتلا نہ رہتے تھے خواہندگان جنت و صاحبان دوزخ

<p>مالی کسی سے نہ رکھو (وَمَا تَنْفَعُكُمْ ثَمَنُ الشَّاهِدِينَ ۝          پس کہ جس کے ثمنہ دینی نہ انگریزین امت ستائش نفع والوں کی ۱۱</p>	
<p>یاری مخلصی کا          آن رہاں چون زوہرِ بگِ زبُود</p>	<p>سعی کن دریا رمی پروردگار          دامن مادرِ نیاہست کی بود</p>

دُعاؤِ اُقر فی التَّوَدُّدِ لیک کی سند کو تم محترم  
 (دیگر) فقیر و دہر جو تو لکھو اور تو لکھو دہر جو لکھو۔ کہ لکھو کہ نہ تاکہ پس  
 جو درویش کہ بجز غم نان کے دوسری نگرینیں رکنا وہ تانگر ہو اور جو بادشاہ  
 کہ جہان سے خراج لے وہ مثل ایک فقیر دہر جو لکھو کہ نہ۔ درویش کو  
 غم نان ہو اور بادشاہ کو نگر جہان ۵

<p>تو انگری ہو دہل دیگر ان خوردن</p>	<p>نظر بنان گدائی تانگر ان نکند</p>
--------------------------------------	-------------------------------------

تو انگری دوسم کی ہو (اول) تو انگری مال کی۔ اور وہ تین طرح پر ہو۔ جو کچھ  
 کہ اکل حلال سے ہاتھ آئے محنت ہو۔ جو کچھ کہ حرام سے حاصل ہو  
 لعنت ہو۔ اور جو کچھ کہ قدر مایحتاج سے زیادہ ہو عقوبت ہو (دوم)  
 تو انگری دل کی اور وہ بھی تین چیزوں سے ہو۔ آرزو دنیا کی بہتر چاہے  
 بہشت کی مراد اچھی طلب کرے اور زمین و آسمان سے کوئی دوسری آراگاہ  
 تلاش کرے اُس سر زمین میں جاؤں جہاں آسمان نمود علامت  
 انکی ظاہر و باطن میں خوشنودی ہو۔

(دیگر) آدمی ضعیف اسوقت ہوتا ہو جبکہ سیاہی اُسکے دل سے جاتی رہے

نہو جائے اور بھٹکتا نہ پھرے۔ ۵

این ظرف گلی ہنوز خام است	دولت نہ نصیب ہر کد ام است
این پردہ دودمان در دست	این پردہ کسے درو کہم دست

رویکرم عوام نے مگر جو جنون خیاں کیا ہو اور جنون کہ عوام رکھا ہوا آنکھ  
مبہود ہو کہ قند سرور کو خم دل میں جوش دے نہ آب انور کو سبوحہ گل میں  
اُسکو صاحب دلون کے حلق میں ڈالتے ہیں اور اس سے جام بخردون کا  
لبریز کرتے ہیں اُسکو ساقی پروردگار مطلوب ہو اور اُسکو ساقی گلزار مرغوب ہو

شعوی

ای صائم الدبر وقائم اللیل	ایک دم بشراب ہم بکن میل
آن بادہ کہ صاف از لال است	آن موکہ نشترع ہم حلال است
آنا بادہ کہ بے خار باشد	آن نشتر کہ پائدار باشد
آن بادہ کہ در دوسر باید	آن موکہ کہ بسر نظر کشاید
آن موکہ نباشد ادعقا قیر	در سرع نہ حد آن نہ تعزیر
گر جرء زان بکام ریزی	در شر ز گور مست خیزی

جمع قیامیہ ذی قعدہ ۱۲۸۰

رویکرم (ایگزیز) زند عزیز باد صفت ان تمام خصوصیتوں کے کہ جو مجھ سے  
فصلی جتنی ہیں اپنے سے تجھے بیگانہ سمجھتا ہوں اور تو بھی مجھ کو باوجود ان  
خصوصیتوں کے کہ جو تجھ سے لاحق ہیں اپنے سے بیگانہ خیال کر اور امید

	بیت	
اور نہ چہ چراغ ہمیش کو درست		ایک نکتہ لبس است اگر شعور است
پس امیو فرزند عزیز من لے کہ اگر اپنے پروردگار کی ذات و صفات پر ایمان راسخ لایا اور اپنے کو اسکے دسترخوان عام کا وظیفہ خوار بنا تا تو پھر کیسے ارشاد چاہتا ہو اور کس واسطے مرشد کی جستجو کرتا ہو قطعہ		
انا انکے تحسین شد و نہ کشتم ہشیار رفعت چو بگوش من رسید از گلزار صد جیف کہ من بچواب و مرغان بیدار یاران چہ توان شدن مرا آخر کار		دمی شب بچین بچواب غفلت بودم ناگاہ خروشا بیلان سحری برخاستم و بچو د ملاست کردم دین دست شکستہ بر نیاید کاری
(دع) مرغ تسبیح خوان و من خاموش + پس اگر پیر طریقت سے کمال معرفت کی تلاش کرتا ہو تو اسکی شناخت رہو بیت اور اپنی عبودیت سے زیادہ بندے کو کیا درکار ہو۔ اور اگر راہ ہوا املت کی خواہش نہ کرے تو بندہ ہوتا ہے کو معاجبت سے کیا کام ہے		
بندہ خدمتگذارش باش و لبس		بیدم یادش ناشی یک نفس
بد کچھ کہ میں نے کہا اسکی مثال بادہ موہیت الہی ہے کہ جو روز ازل سے دوستوں کے ساغر میں بھر چکے ہیں اور وجود انکا آب و گل دوستی سے خمیر ہوا ہے نتیجہ بجز مرشد کامل کے چارہ نہیں دیکھتا ہوں تاکہ آوارہ		

مگر شرمِ خلایق کی مجھ روں کو اکثر یا کی جانب مائل کرتی ہے

چار من آبست اگر خواہی کہ غسین | قطرہ زین آب بہر غس دل کافی بود

موجب نعل بندہ من چہ نہایت نیکو تہا بین

دو دیگر منہری اس شخص کا شیوہ ہو جسکو دنیا و آخرت کی کچھ خبر نہ ہو کہ ر  
آباد و بازگشت اپنی پہچانے تو رد و قبولِ خلایق کی اس کے دل پر اثر نہ کرے  
اور تحسین و ملامت کرنا لوگوں کا اس کے رنج و خوشی کا باعث نہ ہو فقیر

اللہ نیا انہوں میں فضیلت الہیہ

دنیا و آخرت و عبادت و عبادت

اگر یہ در جہان صد یار داری | چہ شد آخر یک کس کا ر داری

مگر اگرچہ دنیا میں عزت سے گزران کرتا ہو مگر عاقبت میں رسوا ہوتا ہوا اور  
طاعت اس کی عین گناہ ہو نظم

طاعت کہ براے خلق کر دی | بدنامی کہ نہ دلچ کر دی  
حقا کہ معاصی بگنہ گار | بہتہ ز عبادت ریاکار

بیت

پیش سفید شیخ پہ وجود کھانا کھائیو | اس مکر چاندنی پہ نہ کرنا گمان صبح

دو دیگر عتق کو ارشاد مرشد کامل کا ایک سرود ہوا و نادان کے رہو  
لا عمل ہر ختم شد علی قلوبہم و علی سمعہم و علی ابصارہم غشا و ہم

لہذا نہ اندازے نہ دون پہ لوٹنے کا دن ہوا و انہی انہوں پر غفلت کے پہلے پٹے ہیں

<p>رَمِّنْ لِّكَ قَوْلًا تَقِيْلُكَ نَفْسَهُ يَوْمَئِذٍ كَفَرْتُمْ اَنْتُمْ وَنَحْنُ نَعْلَمُ</p>	
<p>اگر عمل درون تو دہ خاک</p>	<p>اہم زہر خودی و ہم تو تریاک</p>
<p>نور و شہادت و غفلت راہ دینی</p>	<p>شیطان خودی چون بکاس بینی</p>
<p>نزدتیر خدنگی و نشانہ</p>	<p>صبا و خودی درین زمانہ</p>
<p>اِنَّ اللّٰهَ لَا يُكَلِّمُ النَّاسَ كَلِمًا وَّكَلِمًا اِلَّا بِحُكْمٍ اَوْ اِلَّا بِاَمْرٍ اَوْ اِلَّا بِاَمْرٍ اَوْ اِلَّا بِاَمْرٍ</p>	
<p>دو دیگر عبارت درود و سبج پر خوشی منایا کرتا ہے جیسا کہ عام لوگ خزانہ حاصل ہونے پر مبارکبادی کے خواہاں رہتے ہیں <b>لنظم</b></p>	
<p>زہر غم دوست جز شکر نیست</p>	<p>این تیر نفیب سر جگر نیست</p>
<p>بد کردہ آن حبیب جانی</p>	<p>شیرین بودا خپہ تلخ دانی</p>
<p>دو دیگر شرم ایک پانی ہو جو گرد و غم کو دامن معصیت سے دھو ڈالتا ہو اور جامہ نفس کو پاک کرتا ہو اور وہ دو طرح پر ہو اول شرم غلامی کی جسکی ترقی شریعت سے ہوتی ہے اور یہ کلمہ مجبورون کا ہے (دوم) شرم غلامی کی وہ قریب سے پیدا ہوتی ہے اور یہ کام مقربون کا ہے (دیسئے النفس کما افلاہ تغیرون)</p>	
<p>اے جو شخص شکر کرتا ہو پس جبرائیل سے کہ وہ ملکہ کرتا ہے اپنے نفس کے لیے اور جس نے سنے</p>	
<p>ان نعمت کیا پس تحقیق کہ اللہ بے پرواہ و ستودہ صفات ہے</p>	
<p>اے تحقیق کہ خدا غلام نکند انسانا ہرچہ دین انسان پر نفسہای خود فانی اندہ</p>	
<p>سے اور سب اپنے نفسوں سے انسان نہیں دیکھتے ہر</p>	



ہو شیار رہا کہ کشتی تباہی میں نہ آئے اور تو مچھلیوں کی خوراک نہ بن جائے ع  
 بادراد نے مری کشتی تباہ کی قسطم

دین گرداب کا رونا خدایت الکریم کیا کہ مراد از دنیا ۱۲ بیچ بیچ	امید ما بجز فتنس حذر نیست چو برگردد! ما حل طالب نیست
--	---

رویکر طالب کو راستبازی درکار ہو را طالب میں جب تک کہ مبادق  
 نہ رہیگا زمرہ مجنون میں شمار نہوگا اور اسکے تین علامات ہیں جو کہ وہ کرے  
 جو دکھائے وہ رکھے جس جگہ سے آواز دے موجود رہے ۱۲

ازان در پستانم بلبلی نیست ۱۲	کہ غیر از شاخ سرو آنجا گلے نیست
---------------------------------	---------------------------------

رویکر انسان اپنا کام اگر تدبیر کے ساتھ موافق ہوتا ہو تو اپنی حیانت  
 راست پر بخشن کرتا ہو اور اگر مخالف ہو تو تقدیر کا حوالہ دیتا ہو قسطم ۱۲

بکار او نشاید بسم بد کرد ہمہ تمعیر نیست ای مرد دانا	ہی را ایدم نسبت بخود کرد مگر نشیدہ انا ظلمنا ۱۲
--	--

بیت

گناہ گر چہ بنود اختیار ما حافظ	تو در طریق ادب کوش و گناہ من است
--------------------------------	----------------------------------

شط بندگی کی یہ ہو کہ اگر تو کنوین میں گر پڑے تو اپنی آنکھوں کو ملامت کر  
 اور اگر بے بند مرتبہ پہ پہنچ گیا ہو تو شکر نعمت اُس کا بجا لے ۱۲

۱۲ اشارہ بایہ کہ میرا ظلمنا انفسا غیر تادد بنا لکفر آتیا تواد تو فانی الابرار ۱۲

(ویگر) ماقبل جب اپنے دتوانا کے حقوق پر غور کرتا ہو اور کس قدر گوش شنوا اور چشم بینا اور دل دانا رکھتا ہو تو اس کے امرونی کو اپنے حق میں احسان عظیم جانتا ہو **لَا يَكْفِيكَ** ، **بِمَدْفَعَةٍ لَا وَصْفَهَا** ، اور جب اُنکے ادا کرنے میں اسے کُست اور غافل پاتا ہو تو ایسا **بِمَدْفَعَةٍ لَا وَصْفَهَا** سے کھانا حرام جانتا ہو **وَلَا تَكُنْ** .  
**نُطْقُهُ مِمَّنْ مَتَى يَنْتَمِي تَمَّ كَانْ عِلْقَهُ مَخْلُقِ فَسْتَوِي** ) رباعی

اگر آنکہ خوری و نلیفہ از خوان خدا	مدحیت کہ کثرتی بفرمان خدا
زین پیش چہ بودی و چہ هستی امروز	بر باد دہ حقوق و احسان خدا

پس جس شخص کا دید و انصاف کھلا ہوا ہو زندگی اسکی تلخ ہو جاتی ہو اور شرمندگی کے دروازے اسپر کھل جاتے ہیں

حاصل نشہ از وجود سودے	رفت چہ شدی اگر نبودے
یا رب گناہ خویشتن منفعلم	در پیش تو چشم چون کشایم مخلم
جز عفو چہ یکمی بحال رنعت	آخر تو قوی و من همان آب و گلیم

دوسرے وجود آدمی کا شاکستی کے ہو اور دل اسکا ناخدا ہو دو در بین محفل کی بدستے چوبی ہوا سے چلتی ہو۔ اور یہ کشتی ہول سے غرق ہو جاتی ہو۔  
**لَا تَسِينُ** دھیت دیتا ہو اللہ ہر نفس کو مگر بقہ راستی نبالیش کے ۱۲

۱۳ آیتین تو تو غفرتی سے پہر اپنا پھر تھی وہ خون بستہ پیدائید پھر پرورش کیا ۱۲

سیکڑوں فٹے ابھی ہو اس منزل سے	اگر ادا تھی کبھی دیکھی نہ سنی بانگ ذرا
ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے چھین	اور مقیمان عدم حال کہو کیا گذرا
یہ طریقہ دنیا داروں کا ہو (دوم) محبت دین کی کہ جس کا نفع بہشت ہو	
	رباعی
رفت بخیاں آئند مد لش خواہی	وردا کہ کنی نثار و بد لش خواہی
آن بہ کہ گزہ کنی دور روز حساب	شرمندہ روی بہ پیش و فضلش خواہی
یہ کام عابدوں کا ہو (سوم) محبت اللہ جل شانہ کی۔ کہ جو ایہ خوشی اور شہرہ بخشنے والی یعنی کی ہے ۵	
این بادہ جام اہل درد دست	این بیشہ مقام شیرم دست
پروانہ بعشق شمع جان داد	زہنہار بگس نمیتوان داد
یہ کام آزادوں کا ہو لا خوف علیکم ولا تم یحزنون ما اصابکم من حسنة فمن اللہ پس اگر بخی چاہتا ہو تو ایسے محبوب کی جستجو کر کہ جسکی ہلاکت غیر ممکن ہو تاکہ تجھے غم نہ حاصل ہو ۵	
خوشتر بھمان نہ یعنی نیست	وہ کہ بیخ آدمی نیست
طلب کے بھی یہی تین درجے ہیں۔ اور وہ بغیر محبت کے حاصل نہیں ہوتے ہیں۔	
۱۔ نہیں ہر خوف ان پر نہ وہ عملیں ہوتے ہیں جو کچھ کہو بے بختی سے کہیں وہ سب کیوں ہوتے	





	رباعی	
از بہر شکار ما کسان بہوش اور پر ما و ما بخواب خر گوش		ایہ ذناب نہادہ دایم بردوش ایہ دای برین شور و دانی ما
<p>اس شخص کے حال پر نہایت افسوس ہوتا ہے جس نے زندگی کو شیرین اور مددگ کو تلخ کیا۔ اور بوزہ شہد کو قطرہ زہر کے عوض خریدا۔ اسے فرزند عزیز ماقبل وہ شخص ہے کہ جو فکر سے بہرہ مند ہوتا ہے ذنابات الاکمال نظر ہوتا ہے۔          لیس اس فکر کو تفکر و تامل اور وہ تین قسم پر ہے۔ اول مفکر حرام اور وہ          تین طرح پر ہے۔ تفکر چگونگی ذات حق تعالیٰ و تقدس میں جو متمرکز ہے          (وَالْفَكْرُ دَانِي ذَاتِ اللَّهِ وَتَفَكُّرُ دَانِي صِفَاتِ اللَّهِ)          تفکر کنید در ذات ایزد تعالیٰ و فکر کنید صفات خدا تعالیٰ بل جلالہ و جلالہ ۱۲</p>		
بر جمال او حساب حیرت است	ہر کسی مست شرب حیرت است	
<p>تفکر انجام کار میں۔ اور حکم مصالح اس کے۔ جو ختم تمت کا ہے۔          لیس کہیں تعلیم فی البصر فاروت ان انجمنہا و کان وراؤہم ملک باخبر          اس کے لیے جو کہ جہل ہے۔ اس کے لیے جو کہ علم ہے۔ اس کے لیے جو کہ حکمت ہے۔ اس کے لیے جو کہ تدبیر ہے۔          سفینہ عصیان فکر اسرار خلق میں جو خصوصیت کی جڑ ہے۔ آئیہ کریمہ (وہم وینکم وینکم)          (دوم) تفکر مستحب اور وہ بھی تین قسم پر ہے۔ تفکر اس کے سلسلے          اور بدائع میں۔ اور وہ مورث حکمت ہے۔ اول تمنا کائن خلق اللہ سبحانہ و تعالیٰ          طباقاً تفکر عجائبات اس کے بھی اقسام ہیں۔ اور وہ جلائے انجمنہ بصیرت          ہے۔ آئیہ کریمہ (وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ شَيْءٍ قَدْرًا) تفکر اس کے نعمت ہے۔ تازہ اور          ۱۲</p>		

رَلَمَانِي الْمَشْرِائَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ) دولت برقی پھرتی چھاؤں، عامل  
 براؤں سے چھوڑ کر سامنا ست و چیز کہہ کر زمین سے ہٹا  
 کو اس پر غرہ کرنا محض فتنوں ہو اور سراسر نامقبول -

دو دیگر اہل گفتگو کو میرے اور تیرے کوچہ سے اسکی منزل تک راستہ  
 نہیں دیتے ہیں۔ اور اہل دل کو وادی جستجو میں سرگردان نہیں کرتے  
 ہیں اور پردہ حجاب کا اسکی آنکھوں کے سامنے سے اٹھا دیتے ہیں اور  
 طمانیت کا تحفہ پیش کرتے ہیں (يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ أَصِيَةً  
 تَوَكَّلِي عَلَىٰ نَفْسِكَ الْكَلْبَةُ كَيْفَ رَأَتْهُ لَمْ تَرَ إِلَّا عَصَا مَرْتَبَتِي لَا تَكْذِبِي  
 مَرْتَبَتِي مَعْتَمِدِي)

رودرہ پرمون بالغیب	ازین منزل فریب بسوی خداوند مہر راضی و خوش ۱۲
بمون بالغیب جانی کامل برین نیست ۱۲	برہان مطلب کہ میکشم حبیب
ابن مدرسہ نسبت جامی آواز	از سینہ بسینہ می رسد راز
گفتگو سخن سازی راستہ نیست ۱۲	

پس اگر اطمینان چاہتا ہو تو پردہ زمالون کی صحبت اختیار کر اور اگر  
 دشت کی خواہش ہو تو دہن در پردہ لوگون کی باتیں سن۔ رباعی  
 (از مادہ کو مان ۱۲)

امی شیخ مسافرہ حق می طلبی	تا چندتہ بد رس عربی
دلو اندامہ کنگرہ عرش رسید	تا بچنے - و چند بچنے بدت ۱۲
	از راہ کند نا لایسم شبی

دو یکس زندگانی ہر چند تلخ ہو مگر غفلت سے شیریں ہوتی ہو اور موت  
 اگرچہ شیریں ہو مگر غفلت سے تلخ ہو جاتی ہو قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا  
 سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا  
 کان عاقبة الخلقين فظنم

غفلت بھمان اگر نمی شد	از عمر دے بسر نمی شد
-----------------------	----------------------

طرح برہم غرور علم چور بہرہ دوزخ کبر ہوس	
مولوی گشتی و آگہ نیست از خود آگہ چون فی اور بے شعور	خود کی و از کی و کیستی خود را فکر کن کہ بجائی ۱۲ پس بنا پر بر چنین علت غرور
را اعلیٰ جہان الاکبر انکی شان میں آیا ہر غرور قوت یہ بہائم کا خاصہ ہوس	
آدمیت مشکل ست آدمی آدمیت خم و شخم و پوست نیست آدمیت گریہ قوت می شدی	چون بر این زور آور یہا بے غمی آدمیت جز رضای دوست نیست گاؤ خراز آدمی بستر بیدی
بیت	
آدمی را آدمیت لازم ست	عود را اگر بونا شد ہیزم است
غرور حسن - جو سایہ ابر سے زیادہ نہیں ہوس	
سبزہ خط گلستان عذار چون قرار رنگ گل جاوید نیست	خوش بود اما چو گل ناپائدار پس ترا زین بوستان اسید نیست
غرور دولت - جو نہ شراب خمیر پرستی اور شہادۂ شمع افزہ رستی ہو - اسکو غرور اعظم کہتے ہیں - فرعون اسی شراب کے دریا میں غرق ہو کر ہلاک ہوا - اور غرور اسی آگ کے دھوین سے جل بھنکر خاک ہو گیا ہوس	
گمان مبرکہ زوسم دادہ اندھا چہ سودگر بشوی غرور بر متاع کسے	وہی حق است کہ داری بہت روزی چند چو موش بر سردکان روستا خورند



زبان در ذکر و دل در فکر خانہ	اولہ	چہ حاصل زین نماز پنجگانہ
چہ شد گریہ معصوم در پیش باشد		چو دل در فکر گاہ و پیش باشد

دو دیگر (زندگانی مایہ شادمانی ہو اور گرداب پریشانی۔ اور وہ مین طرح پر ہر داول) زندگانی خوش کی ہو جو راہ مرگ کو خوش و خوار م سے پاک کرنی ہو آئیہ کریمہ (ذکر لسن خشنے رجب و دوم) زندگانی امید کی ہو جو نفس کے مرکب کو سفر میں مستعد اور مشغول رکھتی ہو و سوم) زندگانی دوستی کی ہو جو باعث آزادی اور چل دینے والی خوشی کی ہو خوشدل مہی ہو جنہ اس آب حیات سے ایک قطرہ چکھا۔ اور خلق سے دور ہو کر حق سے نزدیک رہا۔ حسین جز انہیں ہو وہ گرداب پریشانی ہو

گر نہ باشد زندگی در بندگی	مردنت بہتر ازین بد زندگی
---------------------------	--------------------------

جس شخص کو انہیں سے ایک بھی نہیں ہو اُسکے لیے موت آسائش اور زندگی اُسکے نزدیک آلائش ہو۔ پس جو نفس کو اُسکی یاد میں معمر رہے وہ مایہ سرور اور لعل نور ہو و نہ شعلہ و تنور

یک دم یاد یک ذوالحلال	خوش بود از عمر صد و بیست سال
-----------------------	------------------------------

دو دیگر غرور دنیا کے دو اسباب ہیں (اول) شرافت نسب۔ وہ استخوان فروشی ہو۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دیا قاطرہ لا غنی انا عن رسول اللہ (علی) (دوم) امتیاز حسب۔ وہ چار اعتبار ہیں کہ دختر رسول اللہ علیہ السلام، ان بدان

<p>میں شمار کرے اور خدا کے فضل پر احسان نہ کرے قطعہ</p>	
<p>ایک بندہ جو بندگی نکر دی</p>	<p>از بند گیت کہ کار دارد</p>
<p>چون او تو دیگر خدا نداری</p>	<p>او بہ ز تو صد ہزار دارد</p>
<p>اور وہ تین قسم ہے (۱) اول (توبہ مطیع - اور وہ زیادہ دیکھنا طاعت کا ہے) (دوم) توبہ معاصی اور وہ تھوڑا دیکھنا گناہ کا ہے (سوم) توبہ عارض اور وہ اپنے حال کا اندادہ کرنا ہے۔ اور ادا کرنا شرط بندگی کا۔ آئیہ لکیریم</p>	
<p>وَمَا خَلَقَ إِلَّا نَسَانٌ ضَعِيفًا</p>	
<p>(دیکھو) مسجد مقام نماز کا ہے اور دل محل نیاز کا ہے دل بہت آوکر</p>	
<p>حج اکبرست + از ہزاران کعبہ یک دل بہترست + وہ جگہ فرقہ پوشون کی ہے اور یہ بزم موفیون کی۔ وہ جاے امامت ہے اور یہ کعبہ ملامت۔ وہ</p>	
<p>مقام سجدہ ہوا ور یہ جاے شہود۔ وہ مقام رکوع ہے اور یہ جاے حضور مصطفیٰ</p>	
<p>نماز کن اگر گناہ تو دنیا از باشد دل بیت</p>	
<p>نماز عاشقان ترک وجودست</p>	<p>نماز جاہلان سجدہ سجدہ دست</p>
<p>داستان حق ۱۲</p>	<p>دنیاداران ظاہر پرست ۱۲</p>
<p>قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم لا یصلوہ الا بخضوع القلب (۱) اور فرزند پسند خدا تعالیٰ یہ ہو کہ عاجزی سے نماز ادا کرے۔ اگر قضا ہو جائے تو پھر نیاز</p>	
<p>سے ادا کرے بیت</p>	
<p>حجہ برکت توبہ پر بول برآزوق گناہ</p>	<p>معصیت را خند می آید ز استغفار ما</p>
<p>طاعت ۱۲</p>	<p>باز ۱۲</p>

چشم بصیرت ایسی کھول جو رہبر دوست نظر آئے۔ آئیہ کریمہ دفاتر تبارک و تعالیٰ  
 و جہاں سے دل کے آئینے میں ہے تصویر یار و جب دور اگر دن  
 آنجانی خداست ۱۱

### جھکاٹی دیکھ لی نظم

عارف حق شناس را باید بعد آنجا جمال حق پسید چشم دل را کار فرما سوے دوست چند باشی در نقاب اعتبار گر بخو دینی بینی پوست را	کہ ہر سو کہ دیدہ بکشا بد نگشاید از جمال حق قطعا خویشتن را ہم بین جز روی دوست این صدف را بشکن و گوهر برآر ورنہ خود بینی بہ بینی پر دوست را
---	---

ای خود را گم کنی ۱۲

### ایضا

در خلوت دل نشسته میکن سفری رخت اگر تہوای جانان باشد	شاید کہ قند بہ شہر دل ہم گذرے از دیدہ دل بروی دل کن نظری
--	---

دو گیم دل ایک دریا بر کہ جسکا پانی خون۔ اسکا ہر قطرہ ایک دریا سے  
 زخار ہی مثل جیون کے موجزن۔ بیش قیمت موتی اس دریا کے سوا حاصل  
 نہیں ہو سکتے۔ اگر تو اہل درد ہو تو رو دیا کر اور اگر سایہ پرور ہو تو چھوڑ دے۔ نظم

قطرہ دریا سے دل جیون بود نشہ آب محبت خون خورد	این پراز آب ست دان از خون بود آنکہ آتش قوت باشد چون خورد
--	---

دو گیم گناہوں سے توبہ کرنا اسوقت سزاوار ہے جبکہ اپنے کو پر مینہ گاروں

اور معرفت حق کا اتاج اُسین ڈالین اور دامن شوق کی ہوا سے مشتعل کرین  
 پھر اُسین شریعت کا مصالح آیز کر کے سرپوش طمانیت کا اُسپر رکھین تاکہ وہ  
 اُبل نہ پڑے اور بوا کی بیودہ لوگوں کے دماغ تک نہ پہنچے پس بھوک  
 کی حرارت کو اس غذا سے بچائیں نظم: ساقی عشق جام جانست <sup>۱۱</sup> این  
 بادہ نصیب عاشقان است <sup>۱۲</sup> بد خوش نشہ ارد این چنین موزہ مستان دہندہ  
 تدر این تدر این بادہ بجان نرستان بد گراہل دل تو نرستان ہواں  
 باعث سے دہ پزگندہ نہیں ہوئے <sup>۱۳</sup> اور مستغنی رہتے ہیں۔ کیونکہ اسباب  
 غذا سے فراہم کرنے میں جو کمیہ بہر تئیب جو غیر کے محتاج نہیں رہتے نظم

دو دیدہ ابرہین جو بہر کجاست <sup>۱۴</sup> | ابھر کیا کہ نشینم بہار خوش تہم  
 (دیگر) دنیا بئز لہ کلاز کے جو اور ہم لوگ مثل بلبل زار کے بلبلین: ب  
 حزان کو دیکھتی ہیں تو بوستان سے دور رہتی ہیں مگر ہماری بوالہوس  
 دیکھو کہ رنگ چمن سے اُٹ جاتا ہے مگر دل مکدر نہیں ہوتا <sup>۱۵</sup> (نظم: بربت  
 نہ بلبل کو اعتبار ہے کس بات پر چمن ہوس رنگ و بو کرین۔ ۱۶)

ما جملہ مسافران این رملند <sup>۱۷</sup> | رفعت بجایا <sup>۱۸</sup> <sup>۱۹</sup> <sup>۲۰</sup> <sup>۲۱</sup> <sup>۲۲</sup> <sup>۲۳</sup> <sup>۲۴</sup> <sup>۲۵</sup> <sup>۲۶</sup> <sup>۲۷</sup> <sup>۲۸</sup> <sup>۲۹</sup> <sup>۳۰</sup> <sup>۳۱</sup> <sup>۳۲</sup> <sup>۳۳</sup> <sup>۳۴</sup> <sup>۳۵</sup> <sup>۳۶</sup> <sup>۳۷</sup> <sup>۳۸</sup> <sup>۳۹</sup> <sup>۴۰</sup> <sup>۴۱</sup> <sup>۴۲</sup> <sup>۴۳</sup> <sup>۴۴</sup> <sup>۴۵</sup> <sup>۴۶</sup> <sup>۴۷</sup> <sup>۴۸</sup> <sup>۴۹</sup> <sup>۵۰</sup> <sup>۵۱</sup> <sup>۵۲</sup> <sup>۵۳</sup> <sup>۵۴</sup> <sup>۵۵</sup> <sup>۵۶</sup> <sup>۵۷</sup> <sup>۵۸</sup> <sup>۵۹</sup> <sup>۶۰</sup> <sup>۶۱</sup> <sup>۶۲</sup> <sup>۶۳</sup> <sup>۶۴</sup> <sup>۶۵</sup> <sup>۶۶</sup> <sup>۶۷</sup> <sup>۶۸</sup> <sup>۶۹</sup> <sup>۷۰</sup> <sup>۷۱</sup> <sup>۷۲</sup> <sup>۷۳</sup> <sup>۷۴</sup> <sup>۷۵</sup> <sup>۷۶</sup> <sup>۷۷</sup> <sup>۷۸</sup> <sup>۷۹</sup> <sup>۸۰</sup> <sup>۸۱</sup> <sup>۸۲</sup> <sup>۸۳</sup> <sup>۸۴</sup> <sup>۸۵</sup> <sup>۸۶</sup> <sup>۸۷</sup> <sup>۸۸</sup> <sup>۸۹</sup> <sup>۹۰</sup> <sup>۹۱</sup> <sup>۹۲</sup> <sup>۹۳</sup> <sup>۹۴</sup> <sup>۹۵</sup> <sup>۹۶</sup> <sup>۹۷</sup> <sup>۹۸</sup> <sup>۹۹</sup> <sup>۱۰۰</sup>

دیکھیں ظاہر میں ہر آدمی پوست ہو اور باطن میں دوست <sup>۲۸</sup> <sup>۲۹</sup> <sup>۳۰</sup> <sup>۳۱</sup> <sup>۳۲</sup> <sup>۳۳</sup> <sup>۳۴</sup> <sup>۳۵</sup> <sup>۳۶</sup> <sup>۳۷</sup> <sup>۳۸</sup> <sup>۳۹</sup> <sup>۴۰</sup> <sup>۴۱</sup> <sup>۴۲</sup> <sup>۴۳</sup> <sup>۴۴</sup> <sup>۴۵</sup> <sup>۴۶</sup> <sup>۴۷</sup> <sup>۴۸</sup> <sup>۴۹</sup> <sup>۵۰</sup> <sup>۵۱</sup> <sup>۵۲</sup> <sup>۵۳</sup> <sup>۵۴</sup> <sup>۵۵</sup> <sup>۵۶</sup> <sup>۵۷</sup> <sup>۵۸</sup> <sup>۵۹</sup> <sup>۶۰</sup> <sup>۶۱</sup> <sup>۶۲</sup> <sup>۶۳</sup> <sup>۶۴</sup> <sup>۶۵</sup> <sup>۶۶</sup> <sup>۶۷</sup> <sup>۶۸</sup> <sup>۶۹</sup> <sup>۷۰</sup> <sup>۷۱</sup> <sup>۷۲</sup> <sup>۷۳</sup> <sup>۷۴</sup> <sup>۷۵</sup> <sup>۷۶</sup> <sup>۷۷</sup> <sup>۷۸</sup> <sup>۷۹</sup> <sup>۸۰</sup> <sup>۸۱</sup> <sup>۸۲</sup> <sup>۸۳</sup> <sup>۸۴</sup> <sup>۸۵</sup> <sup>۸۶</sup> <sup>۸۷</sup> <sup>۸۸</sup> <sup>۸۹</sup> <sup>۹۰</sup> <sup>۹۱</sup> <sup>۹۲</sup> <sup>۹۳</sup> <sup>۹۴</sup> <sup>۹۵</sup> <sup>۹۶</sup> <sup>۹۷</sup> <sup>۹۸</sup> <sup>۹۹</sup> <sup>۱۰۰</sup>  
 پوست دیکھے گا۔ اور اگر باطن کی طرف متوجہ ہوگا تو دوست نظر آئے پس

کسی شیطانی ڈاکوؤں اور نفسانی رہنروں کا رعایا سے ظاہر و باطن کے  
تو ان پر ظلم و جبر نہ ہونے پائے اور نقود عرفانی کے حاصل کرنے میں تخیل واقع ہو کر

دشمن ہمہ وقت در کین ست	غفلت نہ شعار دور بین ست
گستاخ مکن تو نفس بد را	گو سال اخیر ست خود را
گر نفس بخوابد از تو گلستد	خاکش بد ہی تو لقمہ چستد

یقین باور کیجیے کہ دفتر کے دفتر اس ملک کے سوانحات کے کرامات کا  
کے ذریعہ سے ہر لمحہ وہر محط عرض معلیٰ میں پہنچتے رہتے ہیں <sup>راہ ان علیکم</sup> <sup>نظم</sup>  
کرامات کا بین لعل کون ما تفعلون اگر احیانا بادہ ہوش رہاے غفلت کے  
بین کرام کا بین وہ بات ہے بن جو کہ <sup>کرامات</sup> <sup>کرامات</sup>  
سرور میں جو غرور ریاست کا ہو کوئی فتنہ اسکے داخل میں برپا ہو اور کوئی  
خیانت خزان امانت میں واقع ہو تو حتماً کہ روز جزا کی عدالت میں  
مستوفی قضا کے روبرو و خجالت حاصل ہوگی اور مجرم عدول حکمی غضب  
سلطانی میں گرفتار ہوگا دانا کہ حساب پاک ست از محاسبہ چہ باک م

آئے کریمہ فاما من اوتے کتاباً یحییہ فیقول ہاؤم اقرؤ کتابہ ایہا  
پس جو کتابی دیا گیا مانتا ہے جو زندہ کرے کہ یہ کتابی ہے جو عمل نامہ ہے

خواجہ ماکار و بار خورشید من فرمودہ است	ماہ جریان رشامی و خورشید دل اودایم
ننگریا ہمدستان رسوائی فہید ما	باکہ نزدیکی خدیوہ زکرہ و افتادہ ایم

رویکر (اصل) ہر کی غذا بلاسم اہل معنی ہو اور اہل معنی کی بلا غذا سے اہل ظاہر  
سبابت تہنات دیوی ۱۱  
تو وہ برنج سے ہوتا ہے اور یہ - - - - - سے کہ دل کی دیگ کو آتش عشق پہنچتے  
چاند ۱۱

شعلہ فانوس تک پہنچے بعد ازاں اس شعر کے کسی نہنگی یہ برق خاطر  
مانوس ہو جو شرر دل سے اٹھا ایک شعلہ فانوس ہو ابیات

اگر صاحب دلی در دل گز رکن	بیشم دل بروے دل نظر کن
ہر بین دل را چہ روی پاک	نہ آن و کن خمیر از پاک دارد
بہا بنشین بخت تو تنہا	مقام حق بود کا شاہ زاد
تس بطرف دل تمام اختر	نہا آید ز آب و گل چنین کار
دوست آید و از درے داد	

رحمی بایہ تنقید سلطان قیقی اور شہناہ و تین سے ننس کے حاکم کو شکر

حواس سہ سے نہایت دیکر اصلاح ملک دل اور انتظام عالم آب و گل کیلے  
اس شکر پر قابض و متصرف کیا تا اسے ہر ایک ہر ایک سے جو اس کے چاہے  
مین جس کام کو دے دے بالائین راہان کھان خیر فخر او بنکان شکر و شکر  
پس لازم ہو کہ بموجب فرمان عالیشان اکی کے جس سے نتائج نا متناہی  
پیدا ہوتے ہیں اس ملک کے حفظ و حراست میں جدوجہد کوین اور اس  
لشکر کے مبارزوں اور اس فوج کے سپہ سالاروں میں سے ہر ایک کو ملحد  
کام پر مقرر کر کے کسب ریاضت کے حصول میں سعی بلیغ کرتے رہیں تاکہ  
اس کتاب میں ہر مضمون کے اختتام پر رحمی بایہ تنقید لکھا ہوا ہے اس ارد ترجمہ میں

اس نقد و بیعت ہر جگہ درج کرنا و با اس کے معنی لکھنا بہتر و مطہر ہوا اسلئے بجائے رحمی بایہ تنقید  
کے حاجا حفظ (دبیر) لکھنا پسند کیا ہوتا ہے

اس کتاب میں ہر مضمون کے اختتام پر رحمی بایہ تنقید لکھا ہوا ہے اس ارد ترجمہ میں  
اس نقد و بیعت ہر جگہ درج کرنا و با اس کے معنی لکھنا بہتر و مطہر ہوا اسلئے بجائے رحمی بایہ تنقید  
کے حاجا حفظ (دبیر) لکھنا پسند کیا ہوتا ہے



<p>افراد دلاک غمگساران رفتند چون بوی گل آید بر باد سوار</p>	<p>سیمین بدنان و گلنداران رفتند در خاک چو قطره ہلے باران رفتند</p>
<p>پس میں نے بحر تالیف و تصنیف کے اور کوئی معتبر ذریعہ اور زبردست وسیلہ ایسا نہیں پایا جو صحیح و ہر پر یادگار باقی رہے نظم</p>	
<p>بنام نذرتو عیدم رواست چو جان آخرا زن ضرورت رود سراخجام کیتی ہمیں ست و س</p>	<p>مر نام باید کتن مرگ راست سمان بہ کہ بارے بعزت رود کہ نامے پس ہاز مرگ ماند کس</p>
<p>واللہ اعلم اب میں اپنا قطع کلام کر کے آپ صاحبون سے امید رکھتا ہوں کہ یہ تصوف و اخلاق کی کئی کئی دقیق مضامین بغیر ہر کامل اور ہادی مراحل کے سمجھنا مشکل ہو بمصدق اس کے (شعر)</p>	
<p>ساک نرسد بی مدد پیر بجائے</p>	<p>بے زور کمان رہ نہر تیر بجائے</p>
<p>تاہم میں نے حتی الوسع غور و تامل کے ساتھ ترجمہ کیا ہے مگر کسی نے کیا خوب کہا ہو جیسا آپ سمجھنا آسان ہو ویسا دوسروں کو سمجھانا آسان نہیں ہو میں نہ سمجھوں تو بھلا کیا کوئی سمجھائے مجھے نہ پس اگر میں میرے سمجھنے میں کو تاہی ہوئی ہو دیا آپ کے سمجھانے میں کوئی فروگزاشت ہو گئی ہو تو معاف فرمائیں گے۔ بلکہ ناگوار خاطر ہو تو مجھے اطلاع دینگے تاکہ میں شکریہ کے ساتھ اڈیشن دوم کے وقت تصحیح کر سکوں فقط راجیو سورڈ۔ اصغر عمر مراد علی</p>	



(اطلاع) دو ایک سال سے جو میں نے سلسلہ تراجم و تصانیف مکمل  
 جاری رکھا ہر حاشاکہ اُس سے اپنی علمی لیاقت کے اظہار کا آپ صاحبزادے  
 پر منشا نہیں ہو بلکہ یہ آرزو ہو کہ میرے بعد کوئی چیز دنیا میں یادگار باقی  
 رہے۔ چونکہ یہ دنیا بے دون مثل حباب کے ہو جیسے کیونکہ بقائ نہیں بقا  
 شمع غرض نقشبستی است کہ مایا و ماند کہ ہستی راضی بہینم بقائی و اس سبب ہی سہرا  
 میں کیسے کیسے جلیل القدر و عظیم الشان امراے کبار نادک بدن سہین تن جو  
 اپنی شان و شوکت سے کسی وقت رونق دہ عالم تھے اور خیف سی گرد  
 اور ادنیٰ سادغ اُنکے موجب کلفت اور کدورت کا ہوتا تھا اب دیکھے  
 لاکھوں من مٹی کے نیچے دبے پڑے ہیں ۵ روز پوشاک جو پہنتے تھے  
 عطر مٹی کا جو نہلتے تھے چرند و گردش چرخ سے ہلاک ہوئے و استخوان ہک بھی  
 اُنکے خاک ہوئے و بڑے بڑے بادشاہان نامدار۔ راجہاے دوی الماعتار  
 تاجران عالیو قار۔ دلاوران میدان کارزار۔ مدبران ملک گیر و مغیران  
 باتدبیر ایک ہی چادر خاک سے منہ چھپائے ہوئے پڑے ہیں و کیسکی  
 عظمت و شوکت کام آتی ہو اور نہ دولت و شہرت جلوہ دکھاتی ہو ۵

تصدید اجالست گرد جان و پیرست

این صفحہ خاک ہر دور و قصہ پیرست

دنیا خواہیست کہ عدم بقیرست

ہم روی نہ یقین مست و ہم نشین

رباعی



خیر گنت بشنو و بہا نہ گبر ہر انچہ ناصح و سنو ز گویت بہ پذیر

(دیباچہ منجانب مترجم)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۲۰۸

نظم

کر اعلم اوصاف دانی اوست	کر اطاعت حد خوانی اوست
طلاقت باین قسم قدرت کجاست	لسان احوال طلاقت کجاست
بگفت و شنودات او قادرست	لسان بشر اندرین قاصرست

شکر ہو پاک پروردگار کا جو میری دلی آرزو بر لایا اور مجھے اپنے ارادے  
میں کامیاب کیا وہ یہ جو کہ رسالہ رکلمین دانش کے عزیزان میں وعدہ  
کر چکا تھا کہ آئندہ کتاب دمی بایں شنید بھی ترجمہ کر کے پیشکش نظر ناظرین  
بائکین کرومگا چنانچہ یہ رسالہ الموسوم بہ رکشف الاسرار اسی می بایں شنید  
کا اردو ترجمہ ہو۔

خاں کو رسکا ہو افریقہ پر و آسما  
بن لقی ن ن فیتش ن مین ن

الحمد لله والمنة كرهين الام بركت اليتام وعطيت انفسهم

رسالہ

کشمکش

ترجمہ اردو

کشمکش

مترجمہ

راجہ اجیسو راؤ احمد خان اجاوا پٹ اوہما لونٹ ہما سمنجان وکندہ

مطبع مشی نول کشور واقع مین مین طبع

آعلان جملہ حقوق یہ مطبع مشی نوکستہ رحمہ تلک مین

